

ANEXO III

CHAMADA PÚBLICA Nº 03/2020 - AÇÃO DE EXTENSÃO – GEPPEX/IFG/CÂMPUS JATAÍ

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG) – Câmpus Jataí, faz saber, pela presente Chamada Pública, que estarão abertas no período de **21 a 28/08/2020** as inscrições para a **AÇÃO DE [TRANS]VERSALIZANDO POSE: culturas e diálogos marginalizados, que visa ampliar e disponibilizar conteúdos artísticos-culturais e formativos no contexto das medidas de contingenciamento da pandemia de covid-19.**

1. DAS VAGAS E INSCRIÇÕES

1.1. Serão disponibilizadas um total de 40 vagas para a Ação e Extensão [TRANS]VERSALIZANDO POSE: culturas e diálogos marginalizados, que visa ampliar e disponibilizar conteúdos artísticos-culturais e formativos no contexto das medidas de contingenciamento da pandemia de covid-19, sendo destinada ao seguinte público: todEs interessados pelo tema cultura popular e culturas de resistência.

1.2. Os interessados deverão realizar inscrição, no período de 21/08 a 28/08 de 2020, em https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScIACDSOH5qGdfjNt-ILXgZfeMqt_NjUeHNnAewJxSQapDgQ/viewform

1.3. Serão realizadas inscrições de acordo com o número de vagas estabelecidas mais o equivalente a 50% (cinquenta por cento) do número total de vagas para a composição de lista de espera, sendo:

- 32 vagas para a Comunidade Externa
- 8 vagas para a Comunidade Interna

1.4 Na inexistência de candidatos classificados de acordo com o número de vagas reservadas para a comunidade interna, conforme previsto no subitem 1.3, as vagas remanescentes poderão ser preenchidas por candidatos da comunidade externa, classificados em lista de espera, e vice-versa

2. DA SELEÇÃO

2.1. A seleção consiste na classificação de candidatos de acordo com o número das vagas ofertadas, aptos à matrícula, bem como a classificação de candidatos para compor a lista de espera.

2.2. A seleção dos candidatos se dará por meio da verificação das informações prestadas e, se o número de inscrições for maior que o número de vagas, será realizado sorteio eletrônico pela Gerência de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão.

2.3. A lista dos candidatos selecionados e a lista de espera serão divulgadas no site do IFG/Câmpus Jataí (<https://www.ifg.edu.br/jatai/campus/extensao/editais?showall=&start=1>), em 31/08/2020.

3. DAS MATRÍCULAS

3.1. As matrículas serão realizadas por meio do envio de documentação para a Gerência de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão – GEPEX do IFG/ JATAÍ, no período de 01/08 a 04/09/2020, pelo endereço gepex.jatai@ifg.edu.br

3.2. São documentos exigidos para efetivação da matrícula:

I. Ficha de matrícula (Anexo)

II. Carteira de identidade

III. CPF

IV. Comprovante de endereço com CEP.

3.3. As matrículas em Ações de Extensão não estão sujeitas à possibilidade de trancamento.

4. DAS OBRIGAÇÕES E DISPOSIÇÕES GERAIS

4.1. O estudante matriculado que não comparecer ao início das atividades da Ação de Extensão deverá apresentar justificativa, que será analisada pelo proponente. A ausência de justificativa poderá caracterizar abandono, implicando em possibilidade de matrícula de novo estudante, conforme lista de espera.

4.2. A inscrição implica automaticamente o conhecimento e a tácita aceitação das condições estabelecidas pelo IFG/Câmpus Jataí nesta Chamada Pública, das quais o candidato ou seu representante legal não poderão, em hipótese alguma, alegar desconhecimento.

4.3. O IFG/Câmpus Jataí não se responsabilizará por solicitação de inscrição não efetivada por motivos alheios à sua responsabilidade.

4.4. É de inteira responsabilidade dos candidatos as informações prestadas no ato da inscrição.

4.5. Serão anuladas, a qualquer tempo, as inscrições que não obedeçam às determinações contidas nesta Chamada Pública ou que contenham informações falsas.

4.6. Em qualquer etapa da seleção, em caso de dúvida, os candidatos deverão se dirigir a GEPEX do IFG/Câmpus Jataí.

4.7. Os casos omissos, não previstos nesta Chamada Pública, serão analisados pela Gerência de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão - GEPEX do IFG/Câmpus Jataí, que poderá, se julgar necessário, emitir consulta à PROEX.

5. CRONOGRAMA

ACÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADES
[TRANS]VERSALIZANDO POSE: culturas e diálogos marginalizados	21 a 28/08/2020	Período de Inscrições
	31/08/2020	Divulgação da lista de inscritos para a realização de matrícula
	01/09 a 04/09/2020	Matrícula
	05/09/2020	Início do curso
	30/09/2020	Último prazo para a conclusão do curso

6. RESUMO DESCRITIVO DA CHAMADA PÚBLICA

IFG/CÂMPUS JATAÍ	
Endereço: R. Orminda de Freitas, nº 775 – Residencial Flamboyant.	
Ação de Extensão	Curso sobre culturas populares e culturas de resistência
Proponente	Karine de Assis Oliveira Soares
Área de conhecimento	Artes, Filosofia e Sociologia
Carga horária	30 HORAS
Modalidade	EAD
Número de vagas	40
Público	TodEs os interessados pelo tema
Requisitos mínimos	Não há requisitos
Data de início	05/09/2020
Data de término	30/09/2020
Perfil da Ação de Extensão	A proposta surge a partir de uma discussão crítica sobre a série <i>POSE</i> , uma produção audiovisual do canal de televisão estadunidense HBO lançada em 2018. A série evidencia os conflitos sociais que se desenvolvem na comunidade LGBTQIA+ de Nova York no final dos anos 80 e início dos anos 90. Além do preconceito e da opressão que as personagens sofrem em função de sua sexualidade (homossexuais e transexuais) e raça (negrxs e latinxs), a narrativa enfatiza os obstáculos enfrentados por estas pessoas para serem reconhecidas como sujeitos portadores de direitos e produtores de cultura.

	<p>Produzir cultura significa construir valor de modo coletivo. As práticas artístico-culturais demonstram sua importância em nossa sociedade na medida em que possibilitam aos sujeitos a liberdade de se expressarem e de construir sentidos sobre o mundo que os cerca. Nas vozes da população marginalizada das grandes cidades – na qual se incluem as comunidades periféricas, LGBTQIA+ e negras – tal expressão contrasta de maneira destrutiva com o discurso dominante, marcado pela tradição heteronormativa e branca, pelo elogio ao mérito e à prosperidade econômica. A cultura produzida pelos sujeitos marginalizados evoca as contradições e desigualdades sociais enfrentadas em seu cotidiano, de modo a inspirar a luta por uma sociedade mais justa, em que liberdade, igualdade e reconhecimento não sejam privilégios de uma elite, mas estejam disponíveis a todos. Portanto, as manifestações culturais marginalizadas abordadas nesta proposta oferecem uma crítica criativa e provocativa aos preconceitos de raça, sexualidade e classe social de nosso tempo, visto que pretendem tanto expor a diversidade de visões de mundo presentes no meio urbano, quanto mobilizar o público a se posicionar contra as variadas formas de opressão vividas por estas comunidades colocadas “à margem” da sociedade.</p>
Objetivos	<p>Ampliar e disponibilizar conteúdos artísticos-culturais e formativos no contexto das medidas de contingenciamento da pandemia de covid-19, apresentamos proposta de projeto de extensão.</p>
Metodologia	<p>A proposta consiste em um curso que será disponibilizado na plataforma Moodle, contendo cinco módulos onde serão abordados os temas: cultura popular e cultura de massa, enfatizando as práticas de resistência de comunidades marginalizadas do meio urbano. Embora o elemento cultural motivador desta proposta seja a cultura Ballroom, relacionada a comunidade LGBTQIA+, a proposta abrange práticas culturais de resistência análogas, como o Hip-Hop e o SLAM, produtos artísticos da juventude negra e periférica das grandes cidades. Utilização de recursos metodológicos ofertados na plataforma EAD – Moodle do IFG. Nesta plataforma teremos textos explicativos e dinâmicos além de atividades diversas visando promover interação e debate entre e com os participantes, por meio de ferramentas do Moodle como: glossário, <i>wiki</i>, <i>chat</i> e fóruns de discussão. Neste espaço também iremos propor vídeos performance e criação de poemas a fim de problematizá-los com todas as pessoas participantes do curso.</p>
Critérios de avaliação e certificação	<p>Realização das leituras e atividades disponíveis na plataforma moodle</p>

Jataí, 13 de agosto de 2020.

Marluce Silva Sousa

Gerência de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão

Portaria 1.972/2017

Câmpus Jataí

Anexo

Formulário de Matrícula

Curso de Extensão: TRANSJVERSALIZANDO POSE

Dados Pessoais

Nome Completo:

Data de Nascimento:

RG:

CPF:

Telefones:

E-mail:

Sexo:

Escolaridade:

Profissão:

Etnia: () Amarela () Branca () Parda () Indígena () Negra () Outros

Número de pessoas que residem na casa:

Renda familiar () menor que 1 SM () 1 a 2 SM () 2 a 3 SM () 3 a 5 SM
() 5 a 10 SM () 10 a 20 SM () maior que 20 SM

Endereço

Rua:

Número:

Complemento:

Bairro:

CEP:

Município:

Estado:

Instituição de Origem

() IFG

() Outra

Nome da Instituição:

São documentos exigidos para efetivação da matrícula:

() RG/Carteira de identidade (*original e fotocópia*);

() CPF (*original e fotocópia*);

() Comprovante de endereço com CEP (*original e fotocópia*);

Assinatura*

* - Se menor de 18 anos, assinatura do responsável legal.

Jataí, _____ de _____ de 20 ____